













المتعادف : صلاح الدين سرحان . العنوان تحلب - سوريا -اعدادية عبد الرحمن التواكبي - شارع سيف الدولة .















اً للتعارف : تووت ذكي عبد اللك ، العنوان ٢٠٠ شارع على عبدالجيد بطوسون شيرا مصر - القاهرة ،





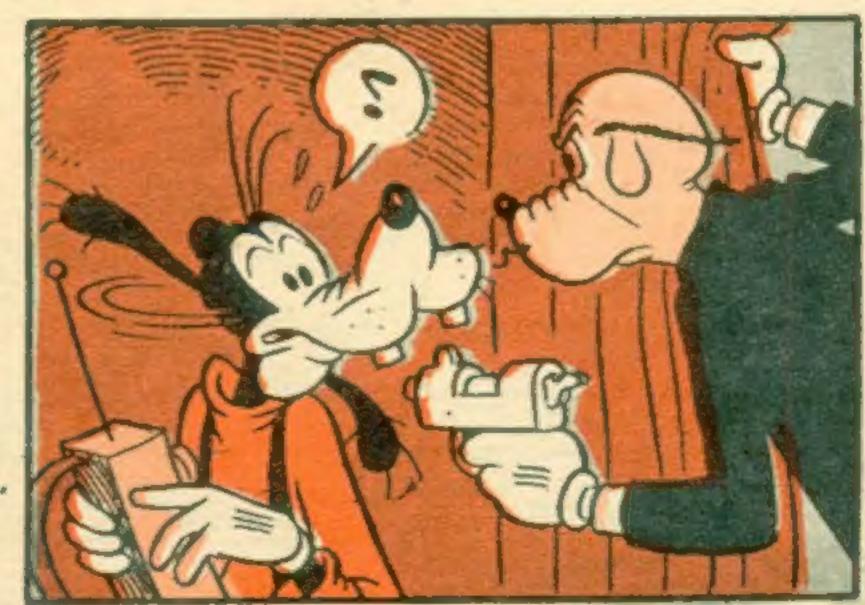




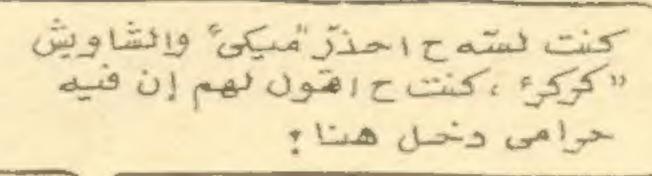








للتعارف بمقبولة الطيب عبدالله العنسوان: ام درمان مدرسسة الاحفساد الوسطى للبنسسات ـ السودان

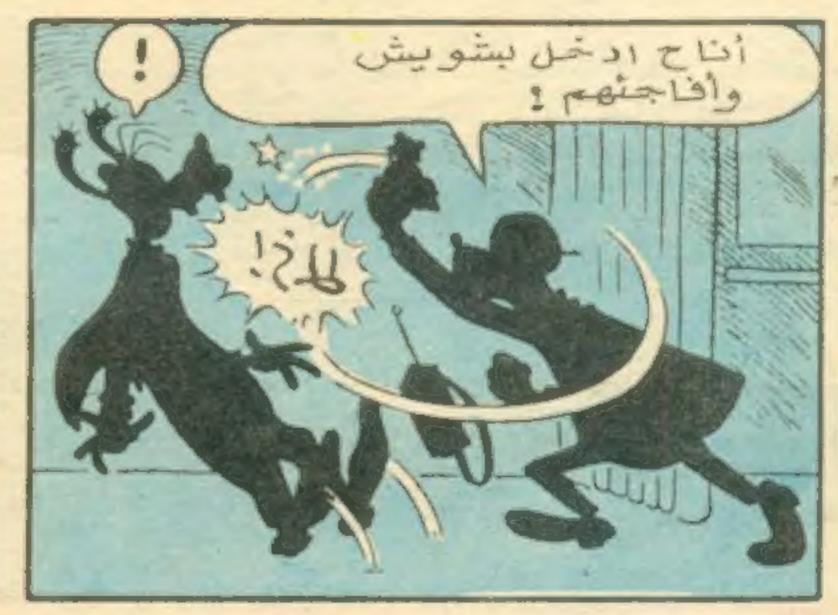


















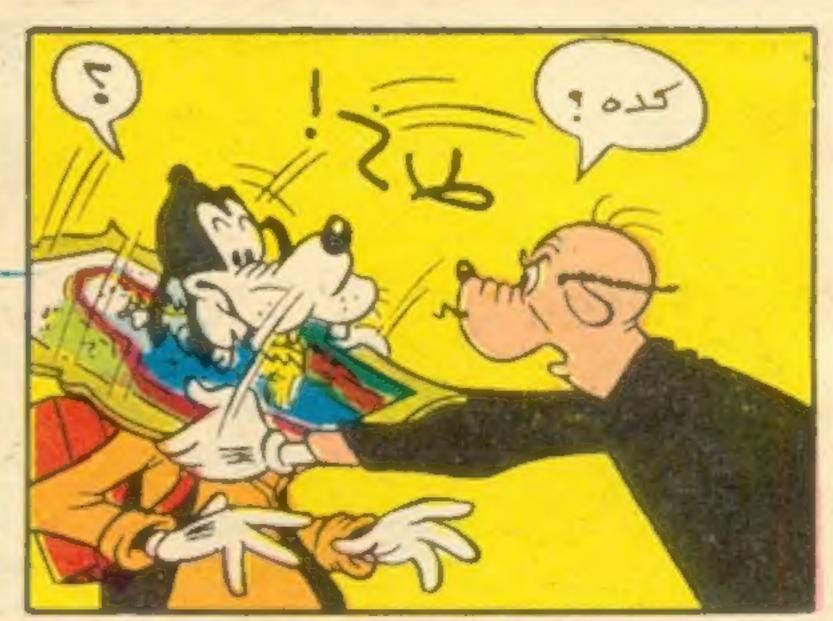
للتعارف: فاروق فخوى سليمان، العنوان: درب الصابغ ـ منزل زودد أبادير بأسيوط ـ جمع،م













للتعارف : محمد عبد الوهاب عبد الكويم. المنسواد أ الجعهورية السودائية (وادى جانة) الدرسة الصريد بجلدا











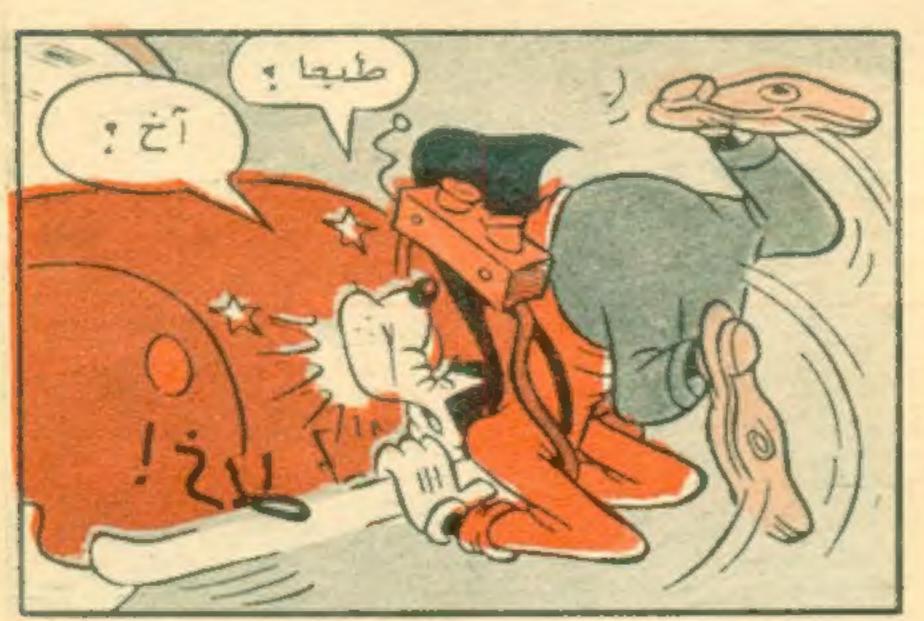




للتعارف : عادل مصطفى سعودى. العنوان : أمام ٢٦ شارع مصطفى عبادى محرم بك _ الاسكندريه _ ج ع ٠ ع ٠ م















للتعارف : سيستعنون فياضي ، العنوان : بغداد ، مدينة السلام ١٨٨













للتعارف ثعبد الفقور محمد اهمه العنوان : كارع منشية التدرية بأسران - ح ، ع ، ، ،

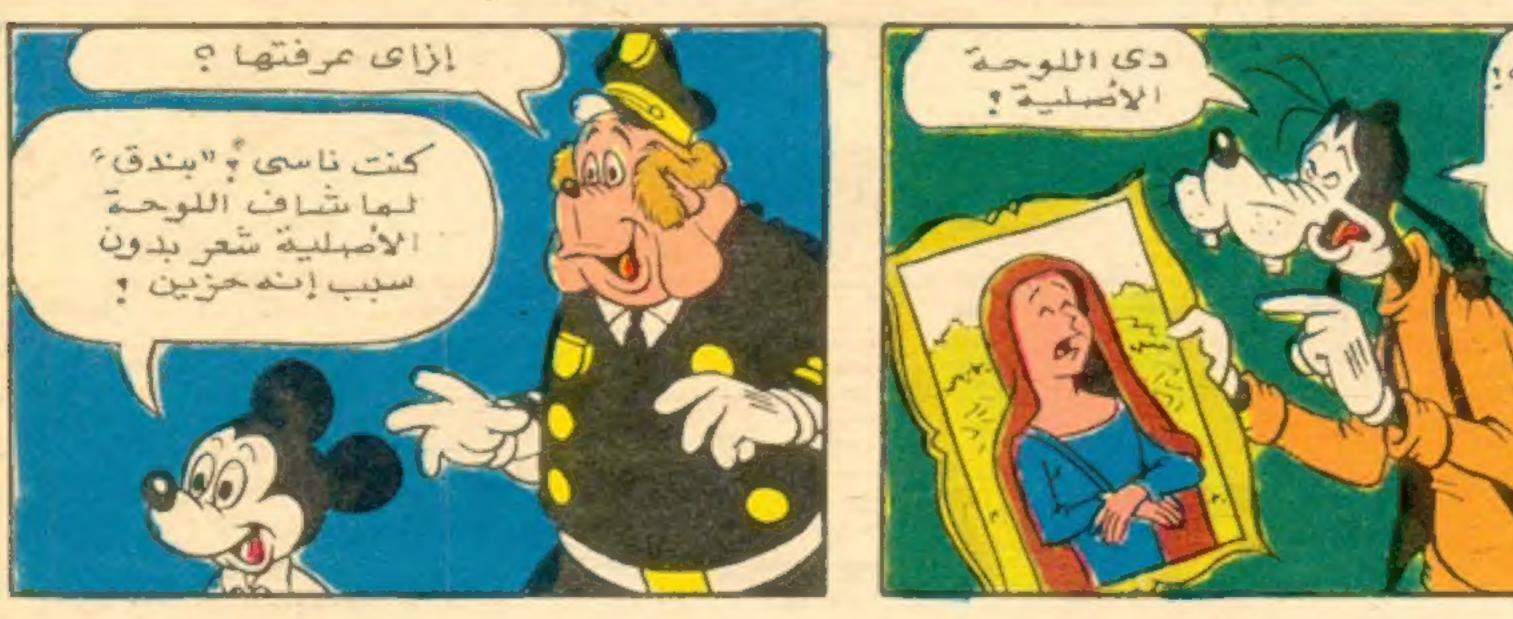


مسأئة خطيرة و اللوحتين عندنا و الأصلية والمزتينة ٠٠ لكن أنا ١٠٠ انا ١٠٠











رجلانة ميتحد المالم الم

ارفی سیارد اوروب

تعالمهى نزر «استكهلم » عاصمة السويد ، فهى تتألف من عدد هاثل من الجزر واشباه الجزر ولفلك سميت « فينسبا » الشمال ، لان آكثر من نصف بيوت المدينة يشرف على الماء وينقبل آكثر من أحمة، متاجرها بالسفن ، والباقى

العالم أصدراوراق البنكنوت (الاوراق

قيناة "جوينا"

ونبدا من مدينة استكهام فنــاة المحودا » التي تصل بين أكبر مدينتين في السويد، « استكلهم » و«جوتنبرج»

والسويد غنية بالحديد والخشب على السواه فتكثر قي السويد مناجم الحديد حتى انك لترى على مقرية مدينة (جنفارا) في شمال السويد جبالا من الحسيد الخالص . اما القابات فهي تقطى نصف مساحة السويد تقريبا مما جعل منها أكبر



طفلان تبويديات فى ملابسهما الوطنية الجميلة

بالمربات التي تنزع منها العجالات

ق الشهاء لتصبح مثل الزحافات تنزلق فوق الجثيد .

ومدينة ((استكهلم)) لانسكن فيهسا الحركة ليلا أو نهارا فأهلها يتمتمون بنشاط وجد في النهار ، ولهو ومرح في الليل ، ويزيد عسدهم عن نصف مليون نسمة .

البلية ذات الجسور

والاحياء ، وأقدم أحياتها يقع على والاحياء ، وأقدم أحياتها يقع على جزيرة ((سترن)) ، ويسميها الإهائى بالبلدة ذأت الجسود لانها تنصل بجيرانها بقناطر وجسسود من جميع جوانبها وفي شمالها الشرقى يقع القصر اللكي ، وأنى الشمالهن هذه الجزيرة تقع جزيرة صفيرة أقيم عليها البر كان والبنك السويدي ، وهو أول بنك في



وطول القناة حوالي ٣٤٧ كياومترا كلثاها يتألفان من بحيرات وأنهار طبيعية ، والثلث الباقي من عمل الانسيان ، ومجموع الكياري التي أقيمت بها ١٩٥ بواسطتهاترفعالسفن الي علو عرام متر فوق سطح البحر، أما المناظر على ضفافها فرائعة ،وعلى طول القنياة أقيمت معطات توليد الكهرباء التي جعلت الكهرباء يرخص التراب في السويد ، وساعدت على

وفي السويد بلبدة « فارتلانه » الصغيرة حيث ولد « حين آكريون » مخترع الزورق البخارى وبانى أول سغينة حسربيه صنعت باكملها من الحديد والصلب ، وقد ساعدت على انتصار أهلالشمال في بعض حروبهم.

ادارة عدد هاثل من مصاتع الحديد

والخشب . .

دولة منتجة للخشب ، وفيها أكثر من الف مصنع لتقطيع الخشبوتجهيزه،

مبارزة الطبور

وستانف رحلتنا الىبلدة ((أوبسال) حيث أننا على موعد منع الربيسع الإسسكندناف الجميل ، وصحونا مع الفجر على زفرقة العصافير وهي أول الفجر، المخلوقات التي تطير مع أنواز الفجر، لتعلن مقدم الربيع ، وتعتلىء السماء بالعصافير والطيور ، وهي تأكل الدود في الحقول المتراميسة التي تحيط في الحبال ويكتمل هذا المنظر برقصة في الحبال ويكتمل هذا المنظر برقصة الساقين ، ولا نتمالك أنفسستا من الساقين ، ولا نتمالك أنفسستا من الطيور ، وكانها نؤدي مبارزة ايقاعية الطيور ، وكانها نؤدي مبارزة ايقاعية بيناقيها الهلويلة ، ويكون لهسسله



آلان السيارات السويدية على رصيف المسيناء تغيّظ رشحنها! لى أمريكا، فالسويد بلدالضلب أصبحت تصدّر السيارات إلحنت أمريكا!!

يعمل (اعظم عمل لخير الإنسانية)).
وتعتبر هسده الحائزة أكبر جائزة
أدبية في العالم .. وبصل فيبها
المادية الى ...د. ٢ دولار نقسيم
على خمسة فائزين في شتى الميادين
العثمية والإدبية ، وفدمت لاول مرة
عام ١٩٠١ .

وفي كل عام تتجه انظار العالم الى السويد ، لترى الذبن سيمتحونهذه الجائزة العظيمة ، ليتوجهم المسالم كله ملوكا السلام ، والتكرمهم السويد . . بلد الحب والانسانية ؟



المبارزات ضحایا وخسائر ، فعضرج بعض الطبور وفیجسمها بعقی الطمناب، وربشها منتوف ، وفواها منهوکة ...

أعبادالربيع

وى (ا أبيسول)) يحادل الطالاب بعدوم الربيعاحاطلا وطنياء فيتشدون الاغانى الوطنية وهم مصاددون حول الاعلام البيضاء الطرزة بالذهب

جائزة" نوميك

وللسويد شبهرة أدبية كيرة الستمديها منجائزة نوبل الشهرة التي تعدمها مسيئونا .. فقد فرر هذه الجائزة عالم سويدي ترى استحمه « الغريد توبل » عام ١٨٩٦ » وقرر

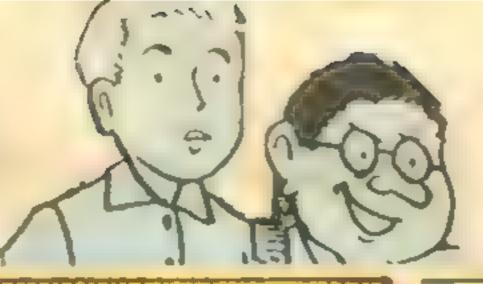


أم وانبتها ريدمان الملابس الوطنية



ئى السويد يقطعون الأشجار ويلقون كى النهر فتندنع مع تبياره إلحت مصانع الخنشسب !!

سر نادی رامیس





















ذهب (أشرف وأيمسسن) الى نادى (راميس) ليعالجا آ بدر) من مرض غريب أصابه ، ثم التفوا ب (كركر) صباد النادى الذى ظنهم الخسيم الشادى) ولكنه ثم ر (أشرف) وقدمهما (كركر) الى رئيس النادى على أنهم الخدم ، وبدأ رئيس النادى بطلب معلومات عنهم ، وحضر ((أشرف)).





















للنمارف: محمد السيدعيد العال، المرات : ٤ شارع صيام بالمحله الابرى ج ٠ ع ٠ ١











عالط لن آلرزها!

انمی خبیئة ، ولکنی نسبت ادری کیف فعلت تلک الفعلة التی یحمر لها وجهی خجلا التی یحمر لها وجهی خجلا کلما تذکرتها ، لابد أن یکون الشیطان هو السبب فی ذلك ، وأن یکون هو الذی وسوسلی بعملها ،

منذ بدأت اكبر وانا ارى
امى تحتفظ بزجاجات الرائحة
الثمينة فى «دولاب» ملابسها
الخاص ، وكلما سألتها لماذا
تغلق عليها الدولاب بالمفتاح ،
اجابت انها تخاف عليها من
الكسر لانها غالية الثمن الكسر لانها غالية الثمن

نسبت ان اقول لبكم اننى الحب رائحة العطبور حبسا شديدا ، تماما كما تحبها امى وجسدتى ، ولهسذا السسبب تحرص جبدتى على اهدائى تحرص جبدتى على اهدائى ترجاجة من ماءالكولونيا فى كل مناسبة سعبدة ، واننى اجد من القطن فى الكولونيا لاشمها وأبلل بها جبهتى فى أى ساعة من ساعات النهار .

رقی يوم خرجت امی بصحبة ابی ، وبقيت فی المنزل بمفردی وهو شیء لا يضايقنی بالمرة ، فقه تعودت علی ذلك مند الصغر ، ولكن شاء سوء حظی فی ذلك اليومان اشعر بالفراغ، فرحت ابحث عن شیء جديد افعله ليبعد عنی الملل ،

ودخلت حجرة أمى، ونظرت الى (دولاب) ملابسها وأنا الخيل الزجاجات المرصوصة بداخله ، وتمنيت أن أحظى ولو بقطرة واحدة من تلك العطور الجميلة التى تنتشر في البيت وتملأ أنفى كلما تأهبت أمى للخروج!

نصه ذمیر در بدی علمیه سودنین علمیه سودنین

ولكن ، كيف اصل اليها و (الدولاب) مغلق بالمغتاح ؟ آه . . لقد اهتديت الى حل !! فلأجرب إن افتحه بمغتاح (دولاب) أبى ،

وتمت المعجزة وانفتح الدولاب ، ووقفت مبهورة أمام زجاجات العطر الثمينة ، انها أربع زجاجات ، ولن يضير أمى أن آخذ قطرة من كل زجاجة ،

وفتحت أول زجسساجة ووضعت منها نقطتين خلف أذنى كما رأيت أمى تفعل ذلك عشرات المي تفعل ذلك عشرات الميرات ، ثم فتحت

الثانية وعظرت منها شعرى المرابعة الثالثة ووضعت منها على ثبابى المرابعة والما وصلت الى الرابعة وفتحتها وقربتها من انفى وأنا الشم عبيرها الرائع بنشوة بالغة انزلقت من بين يسدى الغة انزلقت من بين يسدى المالغة انزلقت من بين يسدى

وغاص قلبى بين رجيلى ،
وبسرعة انتشلت الزجاجةالتى
استقرت لحسن الحظ فوق
سجادة الغيرفة فلم تنكسر ،
وتظرت الى القطرات القليلة
التى بقيت بها ، والى السائل
الثمين الذي بلل السجادة وانا
اشعر بتأنيب الضمير ، ثم
أغلقت الزجاجة ووضعتها في
مكانها وأغلقت « الدولاب ،
وأعدت المفتاح الى مكانه .

ونقدت بهجتی وذهبتالی فراشی فی الحال اودفنتراسی تحت الوسادة واستفرتت فی البوم.

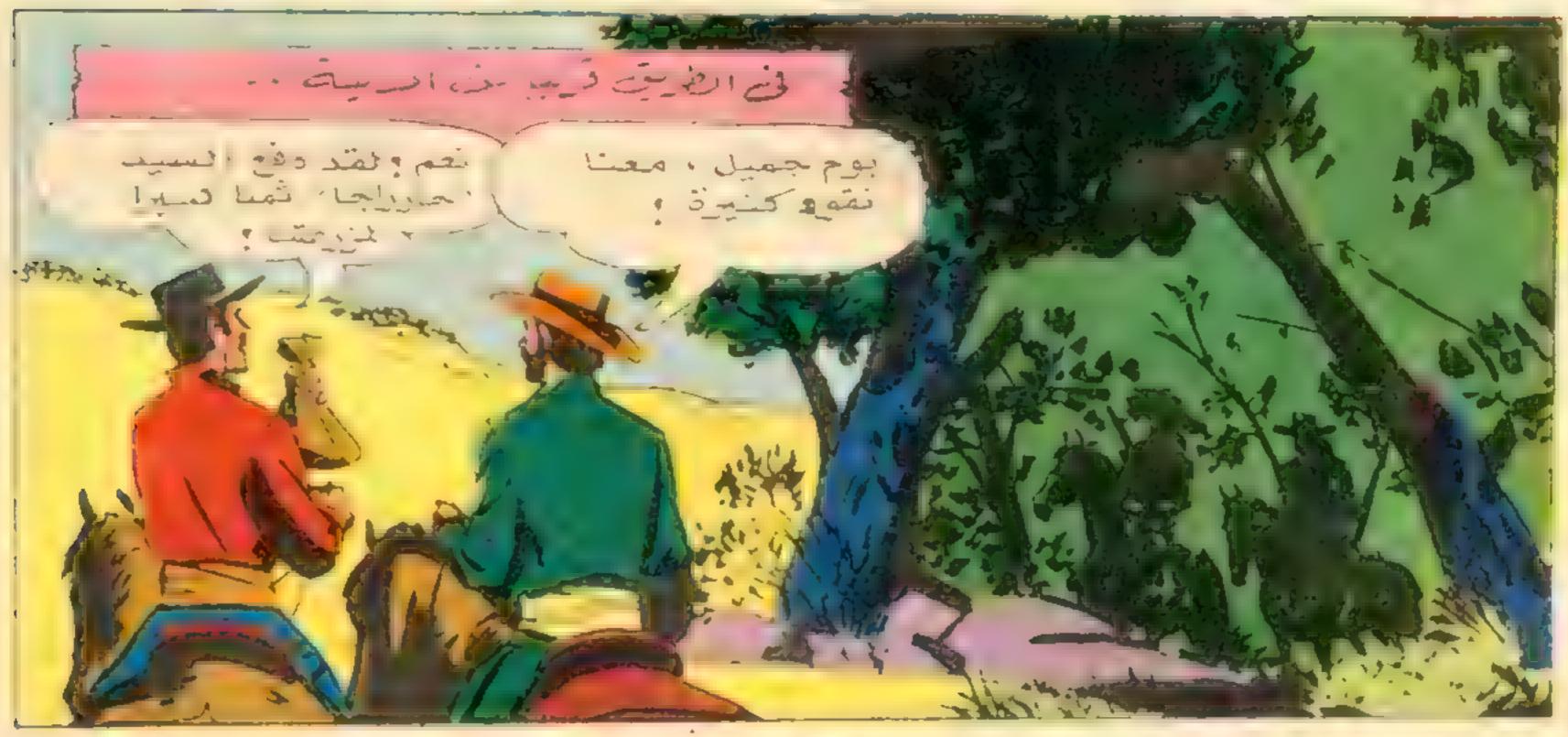
وفى الصباح عندما جلست حول مائدة الافطار قال لى ابى ابى ابهدوء:

_ لا شــك انك نادمـة على فعلتك ، ولكن هذا لا يمنعمن ان تدفعى ثمن زجاجة العطر الىوالدتك حتى تقدرىنتيجة أعمالك .

ووافقت ابى على كلامه ، فاننى احب الحق ، وأحضرت حصالتى فى الحال وأخرجت منها النقود التى ادخرتها فى عام بأكمله، ودفعتها الىأمى وأنا أبدى لها أسغى الشديد ،

وأحصت أمى النقسود ثم قالت: « لا بأس . انها تنقص خمسين قرشا عن ثمن الزجاجة، ولكن لنعتبر النقود الناقصة ثمنا للنقط القليلة الساقية فيها! » .

وكانت هذه اول وآخر مرة الدهدى فيها على اشياء غيرى.











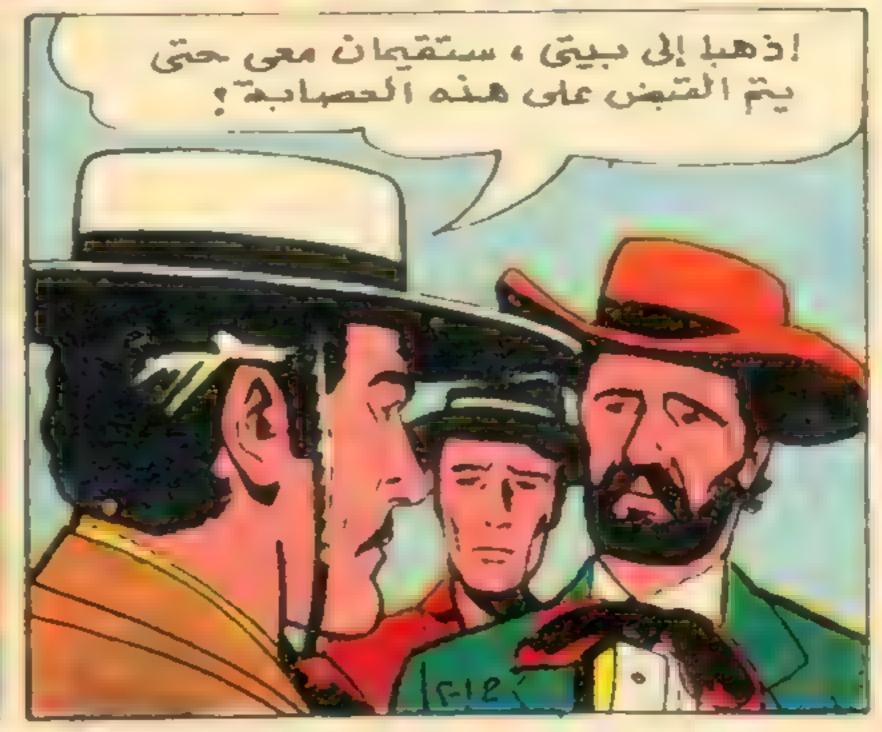
اللمارف : عمر و احمد الصاوى ، سير ٢٠٠٠ من محمد ، را ، ، ما عمر و احمد الصاوى ، مسير ٢٠٠٠ من محمد ، را ، ، ما











التعارف: احمد محمود حمدى . العنوان: ٦١ شارع سكة حديد السويس كوبرى القبة القاعرة - ح ٠ ع ٠ م

وبعديومين..

ويشرح الرجل المسكايت ما عدث .. فكانت نفس القصة ..











للتعارف: على حسيمين على والعبوال: الدوجة _قطر عدرسه صلاح الدير الايوس ص ٠٠٠٠٠













المقرية عيم اختليل القارم

للتعارف : اصمهم عبد الكريم ، العموان : عمارة رقم ٣٠ شارع رقم ٢١ مـ العجورة مـ العامرة



المتعارف : مجدى انيس ميلاد ، العنوان : همارة سعد الضباوى ــ شاوع المصرة ـ سوهاح ـح ع م













ه سوي المسدي الماليم



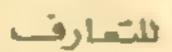
هذه هي مجله العروبة ١٠٠ المجله العائزة بجائزة الاستاذ ٥٠ على امن ١٠٠ وهي ١٠٠ كره فلم » • • وقلمها الزميل الصنعفي الصغير « محمد عبدالحميد الرفاعي ، والمجلة ملب بالوضوعات الشبيفة الظريفة ، وهذه مقتطفات منها • •

يبدأ الزميل « محمد عبدالحميد » فيفول : أن المجلة ثمنها ٢٠ ملبما ٠٠ نضاف الها أجره البريد كن يطلبها • •



غضب اللك على وزيره فأراد أن يوقع به 6 فطلب منه أن يحضر له حصانالا هو آبیض اولاهواسوده ولا هو بني، وعدد له كل الالوان التي تكون الخيل عليها ، وأمهاله للانة أيام . وفي اليوم الثالث ارســـر. Heir Hall sugh is to sell لفد وجدت الحصان .. أرسسل من ياخذه على ألا يحضر يوم السبت أو الاحد ، أو الاثنين ، وعد له كل أيام الاسبوع ، ولكن يستطبع أن بحضر في اي يوم اخر ، ١١

وعندما فرأ اللك ما أرسيدله الوزير ، أعجبه ذكاؤه ، وعفا عنه.



• اكرم عبد الرازق الشهدائي العنوان: الجمهورية العراقية _ نفداد _ عطنفنة أولى ١٢ ١ - ١ -۱۸ ـ شنالجيه .

. العمر : 13 عاما . الهوايه: الصحافة بـ المرلاسله _ جمع الصور والطوابع



علاف الجله كما هو في الصورة سبر عن فزع اسرائيل من قراران مؤتمر القمة العربي ، والنكتــة ساخرة وهادفة ...

نكتة

المدرس: أيهما أيمد ، الشمس أم المسراليا .

التلميذ: استراليا

المدرس: عادا الطميد: لاننا نرى الشمس ،







... فال لى : أثرى ؟ أن طلاب العسم الادبى بنقرضون ، وطلاب العسم العلمي يزيدون .

_ قلت : هذا ما يجب أن نفخر به ، ولكننا لا يمكن أن تستخشي عن أحدهما د

وال: كيف ؟

- قلت : اذا كان العلماء هـم جسسه الدولة فان الإدباء هم روحها !



الحباة مثل الغراش ، أن لبرنجد فيها الراحسية 6 فاعد ترتيبها ».



من تأليف محمد عبد الحميد الرفاعي

7

جيئتنا وافف ع الحبسدود مستنى الاحل الموعسسود شرحف عزامة استسود ويحفق الامل التشبيبوه من كل مكان صواريع وبارود وطريق الهرب حتلاقوه مسدود



القام

كان نهاية الرحلة الإعدادية ، ولكنه لا يهتم بدروسه ويرى في الدراسة عبئا نفيلا ينوه به وكان كثيرا ما يغرق في أحلامه وينمل في ان يعشر على فلم سحري من تلك التي بقرا عنها في الإساطير باخذه معه في الإستحانات ، فيكتب باخذه معه في الإستحانات ، فيكتب بكلف نفسه عبئا سوى ان يعسك بالعلم .

واخذ بدعو الله ان يحفق له حلمه ، فيمثر على الغلم السحرى واذا بملك بهيط عليسه من سفف الحجرة ، ويحمل في يسده

علما ويقول له : ... لقيمه استجاب الله دعامك ،

وها هو العلم الذي تويده .
ففرح ((كمال)) وتتاول الفام
وشكر اللك الكسريم) وتذكر ان
المدرس أعطاهم واجسسا فاحضر
الكراسة، وبعاالعلم بكتب،وبجب
عن الإستله ، وتحسسل المسائل)
و ((كمال)) في دهشه عظمة وفرحه

وفي البوم البائي بناول المدرس منه كراسة الواجب ، ودهش لالها



المرة الاولى الني يؤدى فيها الكمال» واجبه ، ودهش أكثر حين وجسد الاجابات كلها صحبحه ،

ومرب الإيام ، وحان موعب الامتحان ، وجلس « كمال » على مقعده في هدوء ، في انتظار ورقب الاسئلة ، وهو يسخر من زملات الذين العبوا انفسهم ، وسهروا الليائي ، ومع ذلك فلن يحصلوا على الدرجك الني سيحصل هو على الدرجك الني سيحصل هو عليها !

ونتاول ورفة الاستله ، ووضع بده في جيبه ليخرج العلم ، وكم

السوى

كانت صدمته اليمة ع حين اكتشف ان الغلم قد سقط من جيبه .

فاحق بردد فی ذهول : فلمی،، فلمی ،،

وشعر بید المراقب تربت علی کنده و هو یعدم له فلما و بخول: - لانجرع یاعزیزی ، ان کان فلمك فد ضاع منك ، فتستطیع التكتب بهذا القلم ثم ترده الی بصد ان شمی .

فشكره « كمال » وحساول ان مغرا الاستلة ، فاذا بها الفازغامضة فعلب رأسه في حرة فلم يجدأمامه سوى ان يضع وجهه بين راحتيه ويبكى في حزن والم .

وفجأة ...

وجد تفسه في سريره بين اخونه، فتمتم • الحمد لله .. الحمدلله .. لعد كان حلما فطبعا .

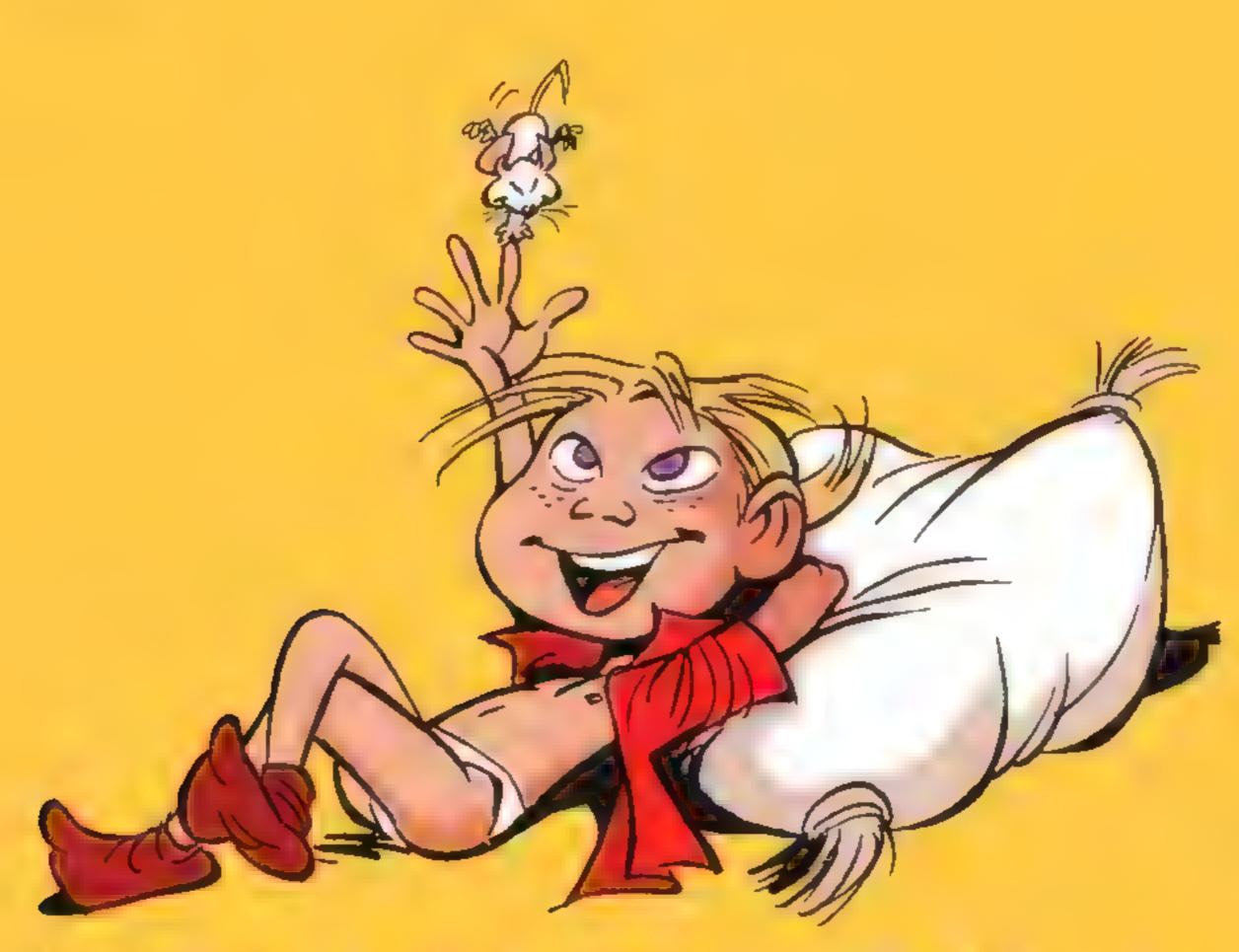
واخل بحدث نفسه فاثلا :

_ بجب أن أعمل وأجد .. يجب أن أصبح الأول دائماً .. سأندا من الآن ، وجلس أمام مكتبه وقال : ﴿ أَنْ الْقُلَمِ السَّحْرِي هَنَا . . في راسي ، أنه عملي ، خم هسديه وأعر صديق !









This is a Fan Base Production, not For Bale or Ebay.. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity...



1.056



كنت في شبابي طويلا عريضا! وكنت العب في الغريق الاول الكرةالقدم والراجبي والهوكي بجامعة « شبيفيلد » ببريطانيا .

وفي أحد الإيام جاءني مسدرب فريق الملاكمة وقال لي : الأنجسمي جسم ملاكم ممتاز ... ولهذا فهو يريد أن يسدربني على الملاكمة » .

وتدربت عدة شهور على الملاكمة ، وفرات عدة كتب عن ابطال الملاكمة في المالم ... وبدأت انفلب على زملائي في فريق الملاكمة وأحدا واحدا .. وفجاة وجدت نفييطل جامعة « شيفيلد » في الملاكمة !

بدأ الفرور يلمب براسي !

بدأت أنصور التي ساصبح في بوم من الايام بطل العالم في اللاكمية! وبدأت الأخر عن مواعيد التدريب! فقد كنت أنقلب على زملائي دائما في الجولة الاولى ، وأضربهم النواد أوت الله لا يغيقون منه!

وتفدم نحوى البطل ، وصافحتى ! ولاحسطت أنه أقصر منى واضبعف جسما ! فبدأت الملاكمة باحتفار !

وفجاة ضربتي ضربة فوبة على الفي المابئتي بدوار ، وسال الدم من انفي شدة !

وأمسكت بالعبال حتى لا أفع على الارض . وأستمر الملاكم يضربني بقوة وقسوة ! وأنا لا أستطيع أن أحمى نفسي من لكمانه القوية !

وفاز ملاكم جامعة « ثيدز » ببطسولة جامعة بريطنيا .. وخرجت من المباراة بأنف مكسور

وكانت الام انفى لا نطاق .. واستمر الالم شهرا كاملا ؟

وكنت كل مرة اضبط نفسى منلسا بالفرود ، اتحسسانفى الكسود ، وأذكر نفسى بأن الفرود هو بداية الهريمسة في الملائمة والحياة !

على أمين

العسدد القسادم عسسدد

عيرالام

المستاز

هدایا تصنعها بنفسك لسست الحسبایب! مع العدد هدیتات!

صوره القلاف: رحلات ملكي في السويد .. تريسة الفتان .. محميد التهيسامي



محلة اسبوعبة تصدر عن مؤسسة دار الحفسلال

رئیہ التولیر عفیت ناصیر

فيمه الاشتراك في مجلم العيكي) فيمه الاشتستراك السنوي ه ۱ه عددا ه ي الجمهـورية العربية المتحدة ١٥٠ فرئسا صافا _ في السودان ١٥٠ فرك سوداسا نے فی سوریا ولیشنان ، هر ۲۲ فرة به في بلاد اتحاد البريد المسريي حنيهان - في الامریکس ۸ دولارات _ فی سائر انجاء المالم - ف شلتا ، والعبية تسدد معدما لقسم الإشمراكات بدار الهلال: في الحميدرية المريبة المحسناة a dely alga and في المدرج مدروان مصرفي أو به مده في فالمالمود في الحميورية المرتبة المحدة ،

شمن العدد:

فظر والبحرين ١٦ م ليسا: بنفاري وطراللس ، معليها الجزائر ٥٥ فر كا المرب ٦، فركا

حعوق الطبع محعوظه لمؤسسة الروالب ديرتي »

@ W.D.P







بریشة روون



البائع: اللى عنده حاجة قديمة للبيع!!



خوفو: كفامة لعب كورة باواد إنت وهق خليثا ننام شوبة !!!



بدون تعلین !!!





في هذه القصية وقعت أناو"بندف" في مشكلة كبارة.. كان علينا أن نجد اللص الذي.. لا من أخمل من إقراوا انتم القصة من اويها ب

أه يا رجائ بإياك اللوحة تقليع عظيمة جدا بعد النقيب ده كله بالمنون الفنون المناس المتعلق الم

اسكت يا بندق ؟ است مش عارف ان دى اشهر اوحة في العالم ؟

للتمارف: وجدى وسيلى شاكر ، المتوان: مدرسة سوها والاعدادية القديمة بدر بد سوها - و ع م م









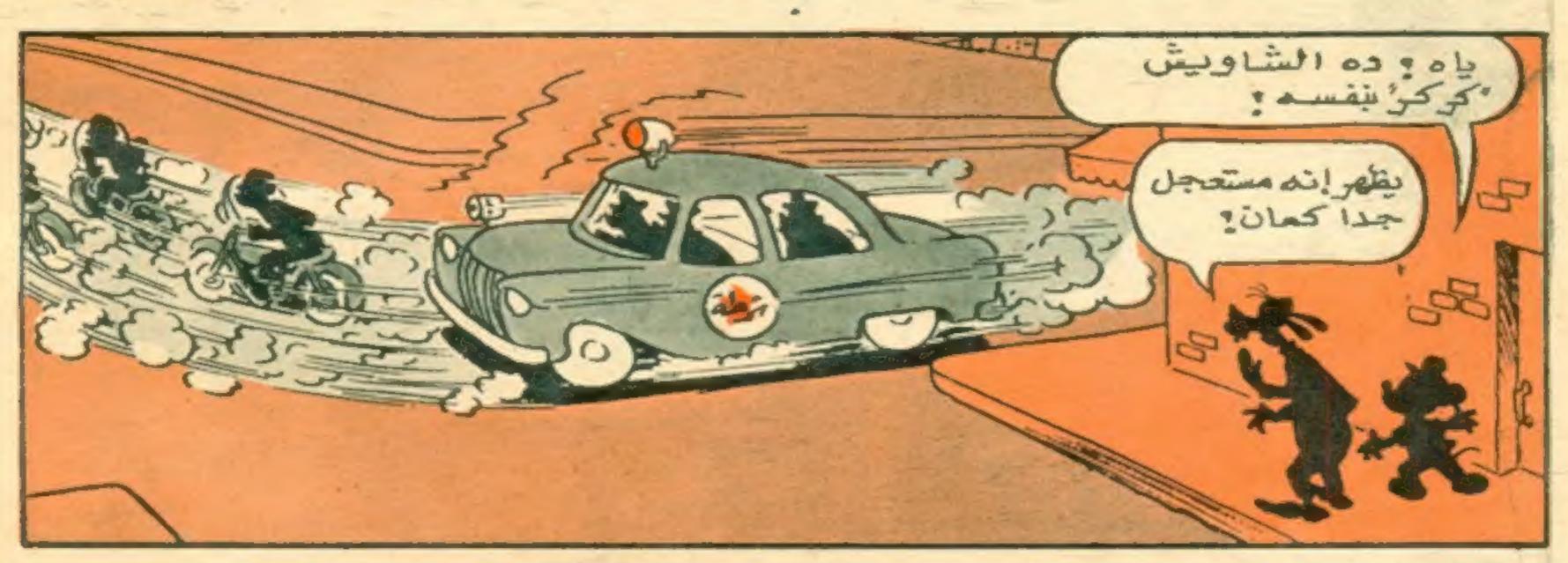




















للتعارف : عبسه الامر معرق ، العنوان: المدرسة الوطنية الجعفرية ص • ب ١٩٥٠ الثانية متوسط الكويت -

















للتعارف : مجمعن ميد لوقا ، المنوان : شارع قمسر الدين ـ وسنا تنا ـ ج ، ع ، م









للتعارف: عبد المحسن محمد على. العنوان : الخليج العربي ص . ب ١٧ الكويت